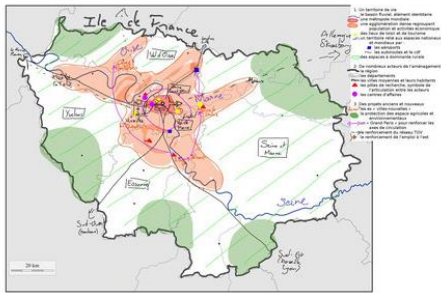


# Réalisation d'un croquis

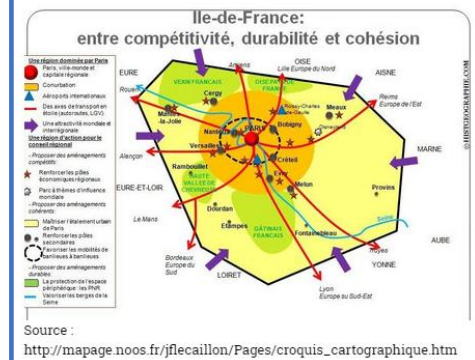
## I- DIFFERENCE ENTRE UN CROQUIS ET UN SCHEMA

EXEMPLE DE CROQUIS POUR L'ÎLE-DE-FRANCE



Source : <http://kanaga.ridel.org/?p=1571>

EXEMPLE DE SCHEMA POUR L'ÎLE-DE-FRANCE



Le croquis est réalisé à **partir d'un FOND DE CARTE**.

Il s'agit d'une représentation cartographique simplifiée et problématisée d'un territoire clairement délimité.

La localisation de repères essentiels est importante.

Mais comme le schéma, il doit être une réponse argumentée : il doit donc posséder une légende organisée et un titre problématisé.

Le schéma est réalisé **SANS FOND DE CARTE**.

Il s'agit d'une représentation cartographique encore plus simplifiée (mais pas simpliste !) et conceptualisée. Il peut être réduit à des formes géométriques simples.

Il ne cherche pas à localiser précisément, mais à donner les grandes idées directrices d'organisation d'un espace.

Mais comme le croquis, il doit être une réponse argumentée : il doit donc posséder une légende organisée et un titre problématisé.

## II- ETAPE DE LA CONSTRUCTION D'UN CROQUIS

**Etape 1 :** je prélève les informations

Sur des cartes, dans des textes, des tableaux...

**Etape 2 :** J'organise la légende

à l'aide des informations sélectionnées

**Etape 3 :** Je complète le croquis

- En utilisant le langage cartographique
- sans oublier "TOLE"
- avec soin, sans être surchargé
- en plaçant d'abord les figurés de contact

## III- D'UN LANGAGE A L'AUTRE

Suite à la réalisation d'un croquis, le doit être capable de « changer de langage » en passant du croquis à une autre forme d'expression (texte rédigé, présentation orale, carte mentale...) pour expliquer l'organisation de l'espace représenté.